

→ exemples de **texte de présentation** du groupe

Si tu aimes Les Ogres de Barback, La Tordue, Renaud et Brassens, tu ne seras pas déçu parce que les influences de ces derniers sont bien présentes dans leur jeu !

8 ans que le groupe 5 Marionnettes sur Ton Théâtre nous régale de leurs chansons tour à tour colériques, pleines d'humour ou de mélancolie, toujours bien amarrées au réel, et incontestablement à contre courant.

Cette aventure débutée au détour d'une rue pour le plaisir des passants a emmené les trois musiciens à jouer sur pas mal de scènes de la région depuis la création du groupe en 2013.

Voici un autre trio qui marque de son empreinte le festival ! Une empreinte sur la joue que ce soit une gifle musicale ou un baiser textuel, ils le font toujours avec l'envie de nous emporter avec eux sur les chemins buissonniers.

Trio multi-instrumentiste:!

Plus de 300 concerts au compteur

avec de la chanson à texte, festive, poétique, engagée, et des sons rock, musette, swing.

« **5 Marionnettes sur Ton Théâtre** » transporte dans ses valises des chansons bariolées, pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent sur toutes les scènes de France à coup de rythmes swing, rock, et musette.

8 ans après ses débuts, le trio continue son école buissonnière et emprunte les chemins de traverse. La filiation avec La rue Ketanou et les Ogres de Barback est évidente. Les accordéons virevoltent avec la guitare ; le groupe nous propose du vivant et ne nous trompe pas ; Les textes très denses parlent vrai et touchent un large public, en abordant les sujets sans faux-semblants.

On chante la vie, fustige les aigris, les petits penseurs et les frileux ; on ne se lasse pas de cette ambiance utopique et fraternelle. « La vie est courte, profitons-en !! »

t toujours l'accordéon et la guitare en bandoulière

Quelques mots sur l'artiste :

5 Marionnettes sur Ton Théâtre transporte dans ses valises des chansons bariolées, pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent sur toutes les scènes de France à coup de rythmes swing, rock, et musette.

Les textes parlent vrai et touchent un large public. Le groupe aborde les sujets sans faux-semblants, des travers d'un alcoolique festif, jusqu'aux difficultés du parcours d'un migrant. Le trio partage régulièrement la scène avec le célèbre groupe « La rue Kétanou ».